

18 April

Campus di Pescara, Viale Pindaro 42
Aula Magna "Federico Caffè"

15.00-15.15

Welcome Addresses

Stefano Trinchese

Pro-rector with Responsibility for the University's relations with Regional and National Cultural Bodies and Organizations

Nicola Mattoscio, Head of the Department of Philosophical, Pedagogical and Economic-Quantitative Sciences

15.15-15.30

Introduction

Adriano Ardivino (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Italy)

15.30-16.30

Chair: **Francesco Marroni**

Keynote Speaker: **Adam Kelly** (University of York, UK), *Thinking Through Art: Wallace's Aesthetics Between Philosophy and Literature*

16.30-17.00: Coffee Break

17.00-18.45

Stuart J. Taylor (University of Glasgow, UK), *'I am in here': David Foster Wallace's Mathematical Metaphysics*

Chiara Scarlato (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Italy), *Looking for Fantods. David Foster Wallace and the Language of His Literary Ghosts*

Paolo Pitari (Università "Ca' Foscari" di Venezia, Italy), *David Foster Wallace's Sociology: Premises and Consequences of his Social Research*

20.00: Dinner

19 April

Campus di Chieti, Via dei Vestini 31
Auditorium Rettorato

9.00-10.45

Chair: **Adam Kelly**

Pia Masiero (Università "Ca' Foscari" di Venezia, Italy), *David Foster Wallace's Dialogic Imagination: The Case of 'Think'*

Stefano Baruzzaghi (IULM Milano, Italy), *Wallace e le sue implicazioni*

Alice Bennett (Liverpool Hope University, UK), *'It is Extremely Difficult to Stay Alert and Attentive': Wallace's Poetics of Alarm*

10.45-11.15: Coffee Break

11.15-13.00

Clare Hayes-Brady (University College Dublin, Ireland), *'I am in here': Heads and Bodies in the Work of David Foster Wallace*

Allard Den Dulk (Amsterdam University College Netherlands), *Wallace and Dostoevsky: A Comparative Reading of Notes from Underground, 'The Depressed Person' and 'B.I. #20'*

Florence Thomas (University of Glasgow, UK), *'Contraria sunt complementa': Classical Epic and the Language of Wallace*

13.00-14.30: Lunch

14.30-16.45 Auditorium Rettorato, Panel 1 A

Chair: **Carlo Martinez**

Angelo Maria Grossi (Università "Ca' Foscari" di Venezia, Italy), *'The Same and Yet Altered': An Anamorphic Reading of Infinite Jest*

Marta Bono (Università di Bologna, Italy), *'Come se avessi una sinfonia': interpretare il narratore di Infinite Jest a partire dal suo paratesto*

Dominik Steinhilber (Universität Mannheim, Germany), *A 'Trinity of You and I into We': Joycean Consubstantiality and the (Ghostly) Return of the Author in Infinite Jest*

Kylie Musolf (University of New Mexico, USA), *The Deep Nonsense of Madame Psychosis: Re-reading Wallace Reading Wittgenstein*

14.30-16.45 Aula Multimediale, Panel 1 B

Chair: **Renzo D'Agnillo**

Paul Jenner (Loughborough University, UK), *David Foster Wallace, Stanley Cavell, and Scepticism*

Matt Proutt (University of Bristol, UK), *A Metaphysical Finitude as an Intellectual Lack: Stanley Cavell and the Problem of Other Minds in 'Good Old Neon'*

Lukas Hoffmann (Philipps-Universität Marburg, Germany), *The 'You' in David Foster Wallace's Short Stories*

Lorenzo Marchese (Università di Pisa, Italy), *Pionieri della coscienza. Una lettura di due racconti gemelli di Oblivio*

16.45-17.15: Coffee Break

17.15-19.00 Auditorium Rettorato, Panel 2 A

Chair: **Mariaconcetta Costantini**

Maria Isern Ordeig (Universitat de Barcelona, Spain), *Re-writing Embodiment in Infinite Jest*

Isabella Norton (University of Kent, UK), *Dreadful Fascination: Wallace's Influences, the Body, and Repulsion*

Mara Mattoscio (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Italy), *'The Interstices of Her Sense of Something': David Foster Wallace's Prophecy About the Future of Gendered Interactions*

17.15-19.00 Auditorium Rettorato, Panel 2 B

Chair: **Anna Enrichetta Soccio**

Daniel South (University of York, UK), *'This is just my opinion...': Refiguring the Public Sphere in The Pale King*

Antonio Aguilar-Vazquez (University of Glasgow, UK), *The Pale King and Richard Rorty's American Hope*

Leonardo Bevilacqua (Oxford University, UK), *Elusive Authors: The Tension Between Personal and Impersonal Style in David Foster Wallace's The Pale King and Roberto Bolaño's The Savage Detectives*

20.00: Dinner

20 April
Campus di Pescara, Viale Pindaro 42
Aula Magna "Federico Caffè"

9.00-10.30

Chair: **Pia Masiero**

Laurie McRae Andrew (Royal Holloway, University of London, UK), *Technologically Constituted Spaces: Wallace, Heidegger, and Technological Nostalgia*

Marco Meneghelli (Università degli Studi di Milano, Italy), *L'evento dell'esserci. La trascendenza come immanenza, l'immanenza come trascendenza: David Foster Wallace e Gilles Deleuze a confronto*

S. Hamed Tayebi (Karl-Franzens-Universität Graz, Austria/Université Paris Diderot, France), *On Gift and Sincerity in Wallace and Baudrillard*

10.30-11.00: Coffee Break

11.00-12.30

Mirko Mondillo (Università di Siena, Italy), *Wallace tra Freud, Hoffmann e Wittgenstein: la coesistenza di discorsi della certezza e qualità del perturbante in 'All That'*

Sara Casertano (Università di Napoli "Federico II", Italy), *David Foster Wallace: un discorso finito. Il suicidio come paradosso linguistico*

Emiliano Ventura (Pontificia Universitas Lateranensis, Vatican City), *David Foster Wallace e Norman Mailer: un'influenza taciuta*

21 April

Pescara, Via delle Caserme 24
Auditorium Petruzzi
WorldBookDayOff: *Leggere Wallace*



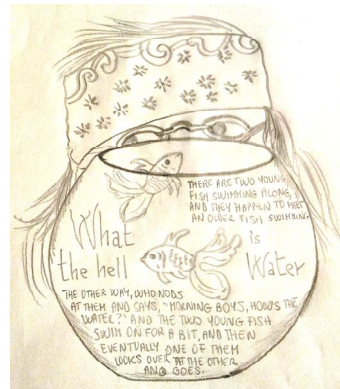
evento in collaborazione con
FLA Festival di Libri e Altre cose

10.30-13.00

Proiezione del *biopic The End Of The Tour*
Introduzione e conclusioni a cura di **Gian Piero Consoli** (Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)

18.00-19.30

Tradurre Wallace: tavola rotonda con **Giovanna Granato, Christian Raimo e Martina Testa**.
Moderano: **Adriano Ardivino e Simone Gambacorta**



Conference Organization Adriano Ardivino
Scientific Committee Adriano Ardivino, Mariacconcetta Costantini, Aldo Marroni, Francesco Marroni, Carlo Martinez, Pia Masiero, Enrico Peroli
Conference Committee Chiara Scarlato
dfwconference@unich.it www.unich.it/dfwconference

con il patrocinio di:

sift

Società Italiana di
FILOSOFIA TEORETICA

SFI
Società
filosofica
italiana
SOCIETÀ FILOSOFICA ITALIANA
SEZIONE DI FRANCAVILLA AL MARE

FONDAZIONE
PESCARABRUZZO
condividereinnovando

FAI
DELL'AGRICOLTURA
E DEL TERRITORIO
DELLA REGIONE
DELLA MARCHE
DELLA CALABRIA
DELLA CAMPANIA
DELLA SARDEGNA
DELLA SICILIA
DELLA TOSCANA
DELLA VALLE D'AOSTA
DELLA PIEMONTE
DELLA LIGURIA
DELLA EMILIA ROMAGNA
DELLA LAZIO
DELLA ABRUZZO
DELLA MOLISE
DELLA BASILICATA
DELLA CALABRIA

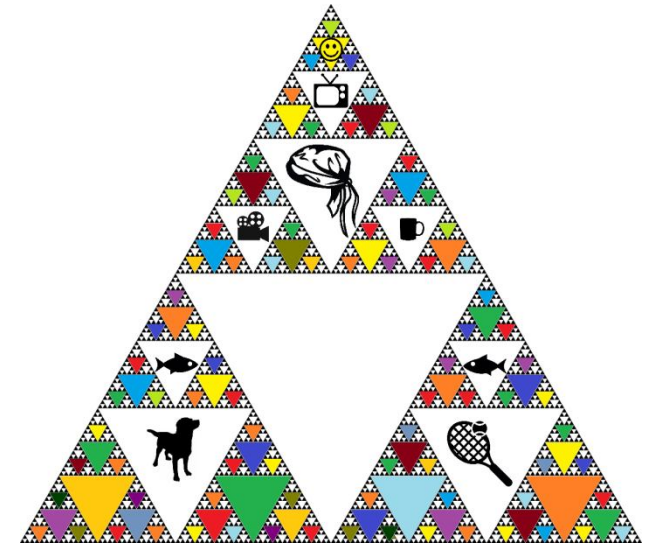
Assessorato alla
CULTURA
Città di Pescara

INTE DEL LIBRO
Pescara
legge

museo
delle genti
d'abruzzo



Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche
ed Economico-Quantitative



International Conference
David Foster Wallace
Between Philosophy
and Literature
18-20 · 04 · 2018